

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
Bölcsészettudományi Kar
OROSZ NYELVI ÉS IRODALMI TANSZÉK
H-1088 Budapest, Múzeum krt. 4/D.
Tel.: (+36-1) 411-6700 / 5144
Fax: (+36-1) 485-5210



EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY
Faculty of Humanities
DEPARTMENT OF RUSSIAN LANGUAGE
AND LITERATURE
Head of Department:
Gyöngyösi Mária (PhD)
E-mail: mgyongyosi12@gmail.com

Отзыв

о диссертационной работе PhD докторанта Ибраевой Данары Сабыровны «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D011800 – Русский язык и литература» в диссертационный совет по филологии, сформированный при Казахском национальном университете им. аль-Фараби

Диссертация Д.С. Ибраевой посвящена исследованию автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков.

Тема диссертации носит актуальный характер. В литературоведении нет фундаментальных трудов по исследованию казахстанской русской автобиографической прозы. В свете сказанного у нас есть все основания утверждать, что диссертация Д.С. Ибраевой является первым большим исследованием данного сегмента русской литературы Казахстана.

Кроме того, в методической науке также не представлены исследования проблем методического освоения казахстанской русской автобиографической прозы в вузовской аудитории. Это обстоятельство также подчеркивает актуальность темы настоящей диссертации. В данной диссертации содержится разработанная ее автором методическая система изучения казахстанской русской автобиографической прозы в вузе.

Два взаимосвязанных основных аспекта диссертации – литературоведческий и методический – обстоятельно и концептуально изложены благодаря ее логичной и стройной композиции.

Во Введении четко сформулированы цель, задачи, гипотеза исследования.

Первый раздел содержит два подраздела. В первом подразделе обстоятельно освещены проблемы жанра автобиографии в литературоведении. Второй подраздел содержит анализ специфики и различных модификаций автобиографической прозы. Материалы первого раздела ориентируют автора диссертации на целенаправленный и глубокий анализ жанровой поэтики казахстанской русской автобиографической прозы, который осуществлен во втором разделе.

Благодаря самостоятельно разработанным теоретическим представлениям о жанре автобиографии Д.С. Ибраева смогла глубоко исследовать художественные особенности произведений данного жанра на материале творчества казахстанских писателей И.П. Шухова, И.П. Щеголихина и Г.К. Бельгера.

Во втором разделе диссертации развернут анализ автобиографической трилогии И.П. Шухова «Пресновские страницы», автобиографического романа И.П. Щеголихина «Не жалею, не зову, не плачу...», литературно-художественной автобиографии Г.К. Бельгера «Дом скитальца».



В данном разделе диссертации умело и продуктивно использованы методы литературоведческой социологии, описательной поэтики, текстологического исследования художественного материала, стилистического анализа произведения с целью выявления жанровой специфики и других особенностей автобиографического текста.

Применение перечисленных методов исследования обеспечило достоверность полученных научных результатов анализа произведений казахстанской автобиографической прозы.

Результаты и выводы литературоведческого анализа казахстанской русской автобиографической прозы были использованы для разработки методической системы по ее освоению в вузовской аудитории, которая представлена в третьем разделе. Этот раздел является собственно методическим разделом. Здесь также выдержана строгая последовательность в ходе развития сюжета исследования.

Для создания эффективной методической системы анализа казахстанской автобиографической прозы потребовалось разработать и обосновать психолого-педагогические и дидактические аспекты изучения эпических произведений в вузовской аудитории. Все это стало предметом научного описания в первом подразделе.

Второй подраздел содержит описание опытно-экспериментальной работы по апробации методов изучения художественной автобиографии. Для проведения педагогического обучающего эксперимента по апробации системы освоения литературы воспоминаний была разработана и обоснована эффективная методическая система анализа русской казахстанской автобиографической прозы, основанная на достижениях, положениях, принципах и методах педагогики, дидактики и методики преподавания русской литературы.

В третьем подразделе изложены итоги опытно-экспериментальной работы по анализу художественной автобиографии в вузе. При проведении формирующего эксперимента автором диссертации использовались методы: эвристический, проблемного изложения, проектов, исследовательский, диалога, а также эвристическая беседа, кейс-технология, интерактивное обучение и др.

Указанные и другие методы и приемы обучения способствовали развитию филологического и методического мышления студентов, совершенствованию их профессиональных компетенций, необходимых для успешной деятельности в качестве преподавателей литературы. Формирующий этап опытно-экспериментальной работы по анализу казахстанской автобиографической прозы в вузе дал хорошие результаты, о чем свидетельствуют выводы, сделанные после анализа итогового среза.

Таким образом, поставленные во Введении задачи последовательно, поэтапно решаются в различных структурных элементах диссертации, что обеспечивает целостность ее содержания.

В Заключении изложены основные выводы проведенного исследования, которые обобщают содержание диссертации.

Литературоведческие и методические, научные и практические результаты, выводы диссертационной работы дают основание констатировать, что выдвинутая гипотеза исследования убедительно подтверждена, основные задачи решены, цель достигнута, тема глубоко и концептуально раскрыта.

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
Bölcsészettudományi Kar
OROSZ NYELVI ÉS IRODALMI TANSZÉK
H-1088 Budapest, Múzeum krt. 4/D.
Tel.: (+36-1) 411-6700 / 5144
Fax: (+36-1) 485-5210



EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY
Faculty of Humanities
DEPARTMENT OF RUSSIAN LANGUAGE
AND LITERATURE
Head of Department:
Gyöngyösi Mária (PhD)
E-mail: mgyongyosi12@gmail.com

Настоящее диссертационное исследование характеризуется научной новизной, так как впервые в литературоведении осуществлен целенаправленный анализ автобиографических произведений И.П. Шухова, И.П. Щеголихина, Г.К. Бельгера. Кроме того, впервые в методике преподавания русской литературы предложено последовательное решение различных проблем методического освоения автобиографической прозы названных авторов в вузе.

Диссертация Д.С. Ибраевой является завершенным самостоятельным исследованием, для которого характерна целостность, содержательность, достоверность полученных научных результатов.

Материалы диссертации имеют очевидную научную, практическую и методическую ценность. Ее положения, результаты, выводы можно привлечь для исследования новых жанровых явлений в современной автобиографической прозе, для разработки занятий по истории русской литературы Казахстана и методике преподавания литературы.

В целом настоящее диссертационное исследование можно считать вкладом в современную казахстанскую литературоведческую и методическую науку.

На основании вышеизложенного утверждаю, что диссертация Ибраевой Данары Сабыровны «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков» заслуживает высокой оценки и рекомендуется к защите на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D011800 – Русский язык и литература».

Budapest, 24.02.



Katalin Kroo
Каталин Кроо

**Зарубежный научный консультант –
доктор филологических наук,
профессор Будапештского университета
имени Лоранда Этвеша**